

# رَسَائِلُ سَلْسَبِيلِ الضَّادِ

الرسالة الأولى

التاريخ : 24 نيسان أبريل 2015

الرصيد اللغوي : أسماء : (أثْمَلَةٌ ، أَرْبَبَةٌ ، إِبْهَامٌ) - أفعال : (نَاوَلٌ ، حَطٌّ ، ذَبٌّ)

الرصيد العلمي : التعريفُ بالذَّبَابِ

حقوق النشر محفوظة لسلسبيل الضاد ©™

يمنع بيع مادة هذه السلسلة بشكل مباشر أو غير مباشر دون إذن خطي صريح من سلسبيل الضاد

# رسالة الأطفال

## رحلة ذبابة

ذبابة صغيرة أصغر من أشملة ، حطت على رأس طفل صغير في رحلة بحث عن طعام ، وتساءلت:

أين يمكن أن أجد الطعام في هذا الجسم الكبير ؟

فنزلت وتزحلق على طول الأنف واستراحت على الأرنبة وتساءلت :

أين يمكن أن أجد الطعام ؟ أين ؟ أين ؟

صارت قريبة من الأذن ، ساطير إلى الأذن .

طارت وحطت على أذن الصغير ، فسمعت صوت أغنية جميلة ، تدخل الأذن بهدوء و تقول :

بيدي أكتبُ ..... بيدي أعبُ  
بيدي أأكلُ ..... بيدي أشربُ

بيدي أعطي ..... بيدي أذفغُ  
بيدي أبني ..... بيدي أصنعُ

كل مفيد للأوطان  
كان بفضل يد الإنسان

فهتت الذبابة أن الإنسان يختلف عن الحيوان ، وأنه يتناول طعامه بيديه

فأسرعتُ نحوَ أصابعِهِ ؛ عَلَّهَا تَجِدُ بَقَايَا مِنْ طَعَامِهِ

حَطَّتْ عَلَى إصْبَعِ الإِبْهَامِ ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ الطَّعَامَ

عَادَتْ وَ طَارَتْ وَ حَطَّتْ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ جَدِيدٍ ، وَتَسَأَلَتْ :

مَاذَا يَدُورُ فِي هَذَا الرَّأْسِ يَا تَرِي ؟ مَاذَا يَدُورُ يَا تَرِي ؟

نَادَى الصَّغِيرُ أُمَّهُ : أُمِّي أُرِيدُ كَأْسًا مِنَ الحَلِيبِ .

فَرَحَّتْ الذَّبَابَةُ وَ قَالَتْ : إِذَا سَأَنْتَظِرُ كَأْسَ الحَلِيبِ .

## الأسئلة

أين يمكن أن تجد الذبابة أكلاً لها ؟

هل تتناول الحيوانات أكلها ؟

هل سيسمح الطفل للذبابة بالاقتراب أم سيدبها ؟

### توجيهات للمعلم :

- سرد القصة بهدوء مرتين

- يقوم المعلم مع الأطفال بتتبع رحلة الذبابة بوضع طرف الإبهام على باطن أنملة السبابة ليشير إلى حجم

الذبابة ثم تتبع مسار الذبابة على الجسم مع تقليد طنين الذبابة

- سماع أغنية ( بيدي أكل ) من برنامج افتح يا سمسم أثناء عرض القصة .

### النشاطات والتدريبات

تهدف هذه الأنشطة إلى إشراك عدة حواس لفهم الكلمات

1- التدريب على فعل ناول وتناول (نشاط - تمثيل)

بأن يُوضع وَسَطُ الأطفالِ بعضَ الأوراقِ وَيُطلبُ من كلِّ واحدٍ أن يتناولها وأن يتناولها لطفلٍ آخرٍ  
بمراعاةِ استخدامِ الأزمنةِ المختلفةِ للفعلِ (ماضي - مضارع - أمر ) واستخدامِ الفعلِ مع الضمائرِ  
المنفصلةِ .

**التمثيل :** يقومُ أحدُ الأطفالِ بتقليدِ الإنسانِ بتناولِ طعامهِ بينما يقومُ آخرُ بتقليدِ أسدٍ ليكتشفَ  
الأطفالُ أن الحيوانَ لا يتناولُ أكلَهُ بيديهِ وَيَطرحُ السؤالَ على الأطفالِ حولَ وجودِ حيوانٍ يتناولُ أكلَهُ  
بيديهِ .

2- التدريبُ على إسمِ الإبهامِ وجمعهِ الأباهيمِ (لعب)

لعبةِ الأباهيمِ : يُطلبُ من الأطفالِ أن يُؤشروا بأباهيمِهِم إلى فوقِ ☺ إذا وافقوا على السلوكِ وإلى  
الأسفلِ ☹ إذا رفضوا السلوكِ وَيَعرضُ المُعَلِّمُ على الأطفالِ بعضَ السلوكاتِ التي تخصُّ آدابَ  
الطعامِ وَالتَّظافَةِ .

3- التدريبُ على فعلِ حَطَّ بِمعنَى وَضَعَ ( التمثيل )

يُطلبُ من أحدِ الأطفالِ أن يُقلدَ الفرسَ وَيَمْشي على أربعِ . يُوضعُ على ظهرهِ حِمْلٌ وَيُطلبُ من  
طفلٍ آخرٍ أن يحطَّ الحِمْلَ عَنْهُ وَيَحْمِلُهَا هُوَ على ظهرِها ثم يحطُّها على الأرضِ ( تتكررُ مع عددٍ  
منهم أو كلِّهم حسبَ الوقتِ ) مع مُراعاةِ استخدامِ كافةِ الأزمنةِ ( الفعلِ الماضي من: حَطَّ حَطَّطتُ  
(

4- التدريبُ على الأفعالِ ( حَطَّ - هَبَّطَ - سَقَطَ ) ( أشغال ورقيّة )

رحلة جوية : بعد أن يقوم الأطفال بصناعة طائراتهم من الورق تبدأ الرحلات الجوية للطائرات . في الرحلة الأولى تحط الطائرات بأمان في مطار وهمي وفي الرحلة الثانية تهبط هبوطاً اضطرارياً بينما تسقط في الرحلة الثالثة وتتحطم وذلك وفقاً لشرح الكلمات الثلاثة المرفق برسالة المعلم مع تقليد صوت الطائرة .

5- التدريب على فعل ذب ( أشغال ورقية ) :

يطلب من كل طفل أن يصنع مذبة من الورق بأن يأخذ ورقة مسطرة ويقص السطور بطول ثلاثة أرباع السطر من أحد الضلعين الطويلين ثم تطوى الصفحة ( تلف على بعضها ) وتلصق باللاصق في الجزء غير المقصوص بعدها يقوم أحد الأطفال بتمثيل دور الذبابة بإزعاج الآخرين بينما يقوم بقية الأطفال بذببه بالمذبات .

6- تدريب الطفل على نطق حرف الألف بحركاته المختلفة : حسب البطاقات المعدة في آخر الملف

## رسالة المعلم

1- الأَنْمَلَةُ و الأَنْمَلَةُ ، المَفْصِلُ الأَعْلَى الذي فيه الظفر من الإِصْبَعِ ، والجمع أَنَامِلٌ وَأَنْمَلَاتٌ ، وهي رؤوس الأصابع .

الأَنْمَلَةُ فِي القرآن : وَإِذَا خَلَوْا عَضُوا عَلَيْكُمْ أَنَامِلٌ مِّنَ الْغَيْظِ آل عمران 119

2- الأَرْنَبَةُ : الأَرْنَبَةُ طَرَفُ الأنْفِ و ليست أُنْثَى الأَرْنَبِ أما كلمة الأَرْنَبِ فطلق على الذكر والأنثى من الأَرانبِ

3- الإِبْهَامُ من الأصابع: العُظْمَى ، معروفة مؤنثة ؛ قال ابن سيده: وقد تكونُ في اليَدِ والقَدَمِ ، ولها مَفْصِلانِ والجمع الأَبَاهِيمِ

4- نَاولٌ : ناولتُ فلانا شيئاً أعطيتُهُ بيدي ، تناول الشيءَ أخذَهُ بيديه ، تناول الأمرَ ، تناول الأوراقَ ، تناول الطعامَ أخذَهُ بيده ولا تعني أنه أكله ، الأوراقُ في مَنَاولِ الجَمِيعِ .

5- حَطَّ : بِمعنى نَزَلَ : نَزَلَ و انْحَدَرَ من الأعلى بِشكْلِ مُنظَمٍ ومُحَكَّمٍ وبقوانينٍ و ليسَ عَشوائياً كالطيرِ يَحطُّ بقوانينٍ ومنها أخذَ البشرُ قوانينَ الطائِرةِ والطائِرةُ تَحطُّ ولا تَهبطُ إلا اضطرارياً هَبَطَ : الهَبوطُ يكونُ عَشوائياً وغيرَ مُنظَمٍ و لا يُؤدِّي الهَبوطُ إلى التَحطُّمِ و يقال هبوط اضطراري

6- سَقَطَ : هو فعلٌ يُنتجُ عن تلفٍ أو خرابٍ و هو يُؤدِّي إلى التَحطُّمِ (في حالة الطائِرةِ) ، (السقوط

الحر في الفيزياء)

7- حَطَّ : بِمَعْنَى وَضَعَ : الحَطُّ: الوَضْعُ، حَطَّهُ يَحْطُهُ حَطًّا فَانْحَطَّ . والحَطُّ: وَضَعُ الأَحْمَالِ عَنِ

الدَّوَابِّ، تَقُولُ: حَطَطْتُ عَنْهَا

فِي الْقُرْآنِ : وَقَوْلُوا حِطَّةً (البقرة 58 - الأعراف 161) وَقِيلَ: المرادُ مِنَ الحِطَّةِ سُؤَالُ غَفْرَانِ

الذُّنُوبِ أَيْ حِطُّ عَنَّا ذُنُوبَنَا أَيْ سَأَلُوا اللَّهَ غَفْرَانَ ذُنُوبِهِمْ .

8- ذَبَّ : الذَّبُّ: الدَّفْعُ وَالْمَنْعُ . وَالذَّبُّ: الطَّرْدُ . وَذَبَّ عَنْهُ يَذُبُّ ذَبًّا : دَفَعَ وَ مَنَعَ ، وَذَبَّتْ عَنْهُ

الْمَذْبُوبَةُ : أَدَاةٌ يَذُبُّ بِهَا الذَّبَابُ . وَسُمِّيَ الذَّبَابُ بِهَذَا الإِسْمِ مِنْ كَثْرَةِ مَا يَذُبُّ وَيُبْعَدُ .

فِي الْقُرْآنِ : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلَ فَاسْتَمِعُوا لَهُ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَابًا وَلَوْ

اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِذُوهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ ﴾ الحج 73

كَلِمَةُ ذَبَّ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ :

عَنْ أَسْمَاءَ بِنْتِ يَزِيدَ ، قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ ذَبَّ عَنْ لَحْمِ أَخِيهِ فِي

الْغَيْبَةِ ، كَانَ حَقًّا عَلَى اللَّهِ أَنْ يَعْتَقَهُ مِنَ النَّارِ " مسند أحمد بن حنبل ( الحديث صحيح )

9- الأكلُ والطعامُ : الأكلُ لِلإنْسَانِ وَالْحَيْوَانِ أَمَا الطَّعَامُ فَهُوَ أَرْقَى أَنْوَاعِ الأَكْلِ بِمَا فِيهِ مِنْ فَنٍّ وَنَكَهَاتٍ

وَجُودَةٍ إِضَافَةً إِلَى آدَابِ تَنَاوُلِهِ . مِلَاحَظَةُ : الذَّبَابَةُ فِي النِّصِّ تَبْحَثُ عَنِ طَعَامِ الإنسانِ .



أُرْبِيَّةٌ

أُنْفٌ

أُ

أَنْمَلَةٌ

أُذُنٌ

أُ

إيهام

إصبع

إهـ

كأس

رأس

هـ